

# **CRITERIOS DE ESCOLARIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN**

## **Curso escolar 2023-2024**



## CRITERIOS GENERALES

1. Las solicitudes de grupo se tratarán a lo largo de todo el proceso de admisión, si bien las fechas de referencia serán las que van entre la publicación de listas, por un lado, y la fecha del cierre de anexo II, en su caso. Asimismo, la última revisión de grupos tendrá lugar los primeros días del mes de septiembre y siempre antes del cierre del modelo 0.
2. En los centros públicos, las solicitudes de aumento de ratio en educación infantil de 3 años nunca podrán superar los 23 alumnos/as y deberán realizarse hasta una semana antes de la publicación de los listados de participantes, con el fin de establecer la necesidad o no de baremación de las solicitudes, y necesariamente bajo la supervisión de la Inspección de Educación. Posteriormente, se podrá solicitar hasta una semana antes de la publicación de las listas definitivas.
3. Con el alumnado que no ha obtenido plaza, las comisiones de admisión actuarán siempre después de la publicación de las listas definitivas y antes de la finalización del periodo de matrícula (ver calendario de admisión).
4. La distribución del alumnado en las comisiones de admisión en los casos que proceda, se hará atendiendo a todas las vacantes existentes en el distrito o, en su caso, en los centros próximos al centro demandado y las rutas de transportes ya existentes.
5. Las fechas límite para enviar el modelo 0 serán:
  - Hasta el día 19 de septiembre: las etapas de educación infantil y primaria.
  - Hasta el 25 de septiembre: para los estudios de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
  - Hasta el 20 de octubre: Ciclos formativos de grado básico, programas formativos de formación profesional adaptada (FP), ciclos formativos de formación profesional de grado medio y grado superior, enseñanzas deportivas, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, escuelas oficiales de idiomas, enseñanzas elementales y profesionales de música, enseñanzas artísticas superiores de música, de diseño y de arte dramático y enseñanzas de educación de personas adultas (incluido el bachillerato de personas adultas).
6. La escolarización tardía se aplicará a partir de las siguientes fechas:
  - Ed. infantil y Ed. primaria: 20 de septiembre de 2023.
  - ESO y bachillerato: 26 de septiembre de 2023.
  - Resto de enseñanzas: 26 de septiembre de 2023.
7. Como medida de planificación, mientras no se supere el 10% del número máximo de alumnos y alumnas por aula, la administración educativa podrá diferir la autorización de nuevo grupo, hasta la incorporación del alumnado a los centros o hasta el resultado de las pruebas extraordinarias y la confirmación de matrícula, en su caso.



## I. ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL EN CENTROS PÚBLICOS

### I.1. Ratios educación infantil y enseñanza obligatoria<sup>1</sup>

Cuadro I.1

EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y ENSEÑANZA OBLIGATORIA		
Etapa	Curso/nivel	Alumnado
Educación Infantil	Ed. Infantil menores de 1 año	8
	Ed. Infantil de 1 a 2 años	13
	Ed. Infantil de 2 a 3 años <sup>2</sup>	18
	Ed. Infantil Ud. mixta integrada por menores de 0 y 1 año	9
	Ed. Infantil Ud. mixta integrada por menores de 1 y 2 años	14
	Ed. Infantil Ud. mixta integrada por menores de 2 y 3 años	16
	Ed. Infantil Ud. mixta integrada por todas las edades	10
	Educación Infantil 3 años	20
	Educación Infantil 4 años	23
	Educación Infantil 5 años	23
	Grupo de ciclo 3-4 años	18
	Grupo de ciclo 4-5 años	20
	Grupo de ciclo 3-4-5 años	18
Ed. Primaria	Ed. Primaria	25
	Grupo mezcla de 1º y 2º para centros de 8 unidades o menos <sup>3</sup>	20
	Grupo mezcla de 3º y 4º	20
	Grupo mezcla de 5º y 6º para centros de 8 unidades o menos <sup>4</sup>	20

1 Se aplicará únicamente el mayor descuento que corresponda. En los centros ordinarios de atención educativa preferente para alumnado con NEE por discapacidad auditiva o motora se reservarán 2 plazas por nivel durante todo el curso para este alumnado.

2 En el Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, BOC 9 de octubre de 2008, señala en su artículo 17: Hace referencia al número máximo de niños y niñas por grupo. “No obstante, el centro podrá agrupar a niños y niñas de diferentes tramos de edad en función de sus propias características madurativas, siempre que no suponga discriminación alguna y respetando las ratios establecidas en el apartado anterior. La Consejería competente en materia de educación podrá dictar, en el ámbito de sus competencias, otros desarrollos normativos complementarios para fijar criterios específicos de agrupamiento” y la Orden de 3 de febrero de 2009, por la que se establece la adecuación de los requisitos para la creación o autorización de centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, así como la determinación del régimen transitorio regulados en el Decreto 201/2008, de 30 de septiembre.

3 Anexo IV de la Resolución de 27 de julio de 2022, de la Dirección General de Personal, por la que se aprueban nuevos criterios para la dotación de profesorado, de conformidad con el Acuerdo para la mejora del sistema público educativo de Canarias entre Administración y sindicatos.

4 Anexo IV de la Resolución de 27 de julio de 2022, de la Dirección General de Personal, por la que se aprueban nuevos criterios para la dotación de profesorado, de conformidad con el Acuerdo para la mejora del sistema público educativo de Canarias entre Administración y sindicatos.



EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y ENSEÑANZA OBLIGATORIA			
Etapa	Curso/nivel	Alumnado	
ESO	1º Educación secundaria obligatoria	27	22 <sup>5</sup>
	2º Educación secundaria obligatoria	27	
	Resto cursos de educación secundaria obligatoria	30	25 <sup>6</sup>
	Programas de Diversificación Curricular (PDC)	15	

## I.2. Ratios y unidades en escuelas unitarias

Cuadro I.2

Escuelas unitarias (de 1 a 3 unidades)		
Enseñanzas que imparte	Alumnado	Unidades
Ed. infantil	Hasta 18	1
Ed. infantil	Hasta 38	2
Ed. infantil y algún curso de Ed. primaria	Hasta 16	1
Ed. infantil y algún curso Ed. primaria	Hasta 36	2
Ed. infantil y toda Ed. primaria	Hasta 15	1
Ed. infantil y toda Ed. primaria	Hasta 35	2
Ed. infantil y toda Ed. primaria	Hasta 57	3
Toda Ed. primaria	Hasta 17	1
Tres o más cursos de Ed. primaria	Hasta 18	1

Para las escuelas unitarias que no imparten todas las enseñanzas se establecerán las modificaciones oportunas en cada caso según las características y necesidades de su alumnado. La segunda unidad se creará en los casos en los que, ofertándose toda la educación infantil y toda la educación primaria, se sobrepasen los 15 alumnos o alumnas en la matrícula y se cumpla el criterio de estabilidad.

5 Se disminuye la ratio a 22 alumnos/as (1º y 2ºESO) o se podrá asignar horario de la especialidad de PT en las condiciones que establezca la DGOIC en aquellos grupos en los que estén escolarizados 1 o 2 alumnos/as con NEE y ACUS. En estos casos, sólo se considera el alumnado con NEE y ACUS recogido en la aplicación informática de NEAE en el momento de la planificación.

6 Se disminuye la ratio a 25 alumnos/as para el resto de cursos o se podrá asignar horario de la especialidad de PT en las condiciones que establezca la DGOIC en aquellos grupos en los que estén escolarizados 1 o 2 alumnos/as con NEE y ACUS. En estos casos, sólo se considera el alumnado con NEE y ACUS recogido en la aplicación informática de NEAE en el momento de la planificación.



### I.3. Ratios enseñanza postobligatoria

Cuadro I.3.1

BACHILLERATO		
Etapa	Modalidades	Ratio
BAC	Bachillerato <sup>7</sup>	30

Cuadro I.3.2

FORMACIÓN PROFESIONAL		
Etapa	Familia profesional/Ciclo formativo	Ratio Alumnado
PFPA	Programa de formación profesional adaptada	12
FPGB	Ciclos formativos de grado básico	12 <sup>8</sup>
FP Presencial	Con carácter general las enseñanzas de formación profesional	30
	Familia profesional de agraria	20
	Familia profesional Edificación y Obra Civil	20
	Familia profesional de Seguridad y medio ambiente	20
	Familia profesional Electricidad y Electrónica	20
	Familia profesional Energía y agua	20
	Familia profesional Fabricación Mecánica	20
	Familia profesional Hostelería y Turismo (los ciclos formativos de grado medio y ciclos formativos de grado superior de Hostelería)	20
	Familia profesional Imagen Personal	20
	Familia profesional de Imagen y Sonido	20
	Familia profesional Industrias Alimentarias	20
	Familia profesional Industrias Extractivas	20
	Familia profesional Madera, Mueble y Corcho	20
	Familia profesional Transporte y Mantenimiento de Vehículos	20
	Familia profesional Mantenimiento y Servicios a la Producción (LOGSE)/Instalación y Mantenimiento	20
	Familia profesional Marítimo-pesquera	20
CF de grado medio Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas	15	
Familia profesional Química	20	
Familia profesional Sanidad	20	
Familia profesional Textil, Confección y Piel	20	

7 Con carácter general y en los centros que tengan autorizado la impartición del Bachillerato, se requerirá un mínimo de 24 alumnos/as de primero para crear el grupo con 12 alumnos y alumnas por cada modalidad. Excepciones:

- En caso de impartir una sola modalidad el número de alumnos/as mínimo requerido será de 15.
- Otros casos específicos se tratarán en la subcomisión de planificación.
- Con carácter general para la impartición de modalidad, vías, en su caso, y materias se atenderá a lo establecido a este respecto para el curso 2023-2024 por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad

8 Ampliable a 15 alumnos y alumnas en casos excepcionales justificados.



<b>FORMACIÓN PROFESIONAL</b>		
<b>Etapa</b>	<b>Familia profesional/Ciclo formativo</b>	<b>Ratio Alumnado</b>
FP Semipresencial	Los ciclos formativos semipresenciales con ratio 20 en las enseñanzas de formación profesional presencial	40
	Los ciclos formativos semipresenciales con ratio 30 en las enseñanzas de formación profesional presencial	50
FP Dual	Todos los grupos completos de los ciclos de grado medio y superior de modalidad dual	20

Las ratios de los ciclos de formación profesional son de aplicación en todos los centros que tienen autorizadas estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los 2º cursos de todos los ciclos formativos que se impartan en la misma zona, en varios centros educativos de la misma isla y que sean deficitarios por muy bajo número de alumnado se podrá decidir su unificación en un solo centro educativo, alternando las enseñanzas entre estos.

El aumento de grupos en 2º de los ciclos formativos se realizará cuando se supere el 20% de la ratio y matriculados en la mayoría de los módulos de ese curso.

**Cuadro I.3.3**

<b>Tabla de desdobles de ciclos formativos de formación profesional.</b>						
<b>Etapa</b>	<b>Familia Profesional</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Módulo</b>	<b>Código Módulo</b>	<b>Ratio</b>	<b>Observaciones</b>
FP	Administración y Gestión	Administración y Finanzas (grado superior)	Simulación empresarial	0656	> 20	6 horas lectivas de desdoble como máximo
FP	Actividades Físicas y Deportivas	Enseñanza y Animación Socio deportivas	Juegos y actividades físico-recreativas y de animación turística	1138	>15	6 horas lectivas de desdoble como máximo



**Cuadro I.3.4**

<b>Criterios para la autorización de grupos de ciclos formativos de formación profesional, artes plásticas y diseño y enseñanzas deportivas</b>	
<b>Ciclos formativos</b>	<b>Ratio</b>
Programa de formación profesional adaptada	> 50%
Grado básico	>50%
Grado medio	>50%
Grado superior	>50%
Grado medio/superior semipresencial de ratio 40	25
Grado medio/superior semipresencial de ratio 50	35



## II. EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN CENTROS PÚBLICOS

### II.1. Educación de personas adultas

Cuadro II.1

ENSEÑANZAS FORMALES					
Educación de personas adultas	Régimen	Mínimo		Observaciones	Máximo
Formación básica de personas adultas (FBPA)	Presencial (P)	15			30
		12		Mezcla de niveles	
		12		Núcleos de población alejados	
		12		Grupos de personas que requieran atención específica	
		10		Cuando concurren dos de las anteriores circunstancias	
	Semipresencial (SP)	20			30 (por materia)
		15		Mezcla de niveles	
	Distancia tutorizado (DT)	40			50 (por materia)
Distancia por internet (DI)	25			35 (por materia)	
Bachillerato semipresencial (BSP)	Semipresencial (SP)	Troncales generales		Asignación horaria completa por materia	40 (por materia)
		Troncales de opción y específicas	15	Asignación horaria completa por materia	40 (por materia)
			8	Reducción de una tutoría de apoyo	14 (por materia)
Bachillerato a distancia con tutorización (BDT)	Distancia tutorizado (DT)	Troncales generales		Asignación horaria completa por materia	75 (por materia)
		Troncales de opción y específicas	50	Asignación horaria completa por materia	75 (por materia)
			15	Reducción de una tutoría de apoyo	49 (por materia)
Bachillerato a distancia por internet (BDI)	Distancia por internet (DI)	Troncales generales		Asignación horaria completa por materia	35 (por materia)
		Troncales de opción y específicas	25	Asignación horaria completa por materia	35 (por materia)
			15	Se reduce 1h de atención asíncrona	24 (por materia)
Inglés a distancia- That's English! (ID)	Distancia tutorizada (DT)	15		Desdoble a partir de 12 en el caso de mezcla de niveles (1º y 2º)	25





**Cuadro II.2**

<b>ENSEÑANZAS NO FORMALES</b>					
<b>Educación de personas adultas</b>		<b>Régimen</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Máximo</b>
Preparación para pruebas de obtención del título de graduado en educación secundaria obligatoria	PPGESO	Presencial (P)	20		40
Preparación para pruebas de acceso a ciclos formativos de grado medio	PPAC2	Presencial (P)	20		40
Preparación para pruebas de acceso a ciclos formativos de grado superior	PPAC3	Presencial (P)	30		50
Preparación para pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años	PPAU	Presencial (P)	30		50
Formación orientada al empleo adaptado al catálogo nacional de cualificaciones profesionales	FOE-CP	Presencial (P)	15	Por proyecto	25
Aulas mentor	MEN	A distancia (Internet)	21	Asignación horaria (3 h)	-
			11	Asignación horaria (2 h)	20
			5	Asignación horaria (1 h)	10
Informática básica	INFB	Presencial (niveles 1 y 2) A distancia (nivel 3)	15	Máximo condicionado a la superficie del aula acreditada por el SCE	-



### III. ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL EN CENTROS PÚBLICOS

#### III.1. Enseñanzas elementales y profesionales música

Cuadro III.1

Enseñanzas previas elementales		Ratio	Observaciones
Iniciación musical		1/12	
Enseñanzas elementales y profesionales música			
Enseñanzas elementales		Ratio	Observaciones
Instrumento, cursos 1.º y 2.º		2	
Instrumento (clase individual), cursos 3.º y 4.º		1	Tantos grupos como alumnos/as
Instrumento (clase colectiva), cursos 3.º y 4.º		6	Alumnos/as de un mismo instrumento
Lenguaje musical		15	Sin distinción de instrumento
Coro		30	
Percusión	1.º y 2.º	2	Solo clases colectivas
	3.º y 4.º	1	
Acompañamiento pianístico		1 <sup>9</sup>	
Enseñanzas profesionales		Ratio	Observaciones
Instrumento o canto		1	Tantos grupos como alumnos/as
Lenguaje musical		12	Sin distinción de instrumento
Educación auditiva		12	
Orquesta/banda/conjunto		–	Se articulará en función del tipo de agrupación y del n.º de alumnos/as
Piano complementario		1	Tantos grupos como alumnos/as
Armonía		12	Sin distinción de instrumento
Música de cámara		2 a 5	Distintos instrumentos según repertorio
Historia de la música		15	Sin distinción de instrumento
Coro		30	
Análisis		12	
Fundamentos de composición		8	
Enseñanzas profesionales		Ratio	Observaciones
Acompañamiento		4	Un mismo instrumento
Improvisación		4	Sin distinción de instrumento
Expresión corporal		10	Sin distinción de instrumento
Lengua extranjera aplicada al canto		15	
Repertorio		1	
Conjunto vocal de cámara		12	
Repertorio con pianista acompañante		1 <sup>10</sup>	
Técnicas de concienciación corporal		10	
Tecnología musical		15	
Arreglos musicales		12	
Iniciación al jazz		10	
Informática musical		10	
Introducción a la música antigua		15	
Introducción a la música tradicional canaria		15	
Músicas del mundo		15	
Música y medios audiovisuales		10	
Introducción a la dirección coral e instrumental		10	

9 En las enseñanzas elementales, en los cursos: 1º, 2º y 3º se garantizará 1 hora cada cuatro alumnos/as, con carácter trimestral. En el 4º curso se dedicará 1 hora por alumno/a, con carácter mensual.

10 En las enseñanzas profesionales, en los cursos 1º, 2º, 3º y 4º se destinarán 30 minutos por alumno/a, con carácter quincenal. En 5.º y 6.º se destinarán 45 minutos por alumno/a, con carácter quincenal.



### III.2 Enseñanzas artísticas superiores de música

**Cuadro III.2**

Enseñanzas artísticas superiores de música		
Enseñanzas artísticas superiores de música	Ratio	Asignaturas
Enseñanza instrumental individual	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento principal I, II, III y IV</li> <li>- Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV</li> <li>- Segundo instrumento Jazz</li> <li>- Educación vocal I, II y III</li> </ul>
Enseñanza instrumental colectiva	Grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de acompañamiento</li> <li>- Fundamentos de transporte, repentización y reducción</li> <li>- Improvisación I, II, III y IV</li> <li>- Improvisación jazzística I, II</li> <li>- Repertorio orquestal I, II</li> <li>- Transporte, repentización y reducción</li> <li>- Combo/Big Band I, II</li> <li>- Concertación</li> <li>- Coro I, II</li> <li>- Coro de cámara</li> <li>- Escena</li> <li>- Música de cámara I, II, III y IV</li> <li>- Orquesta I, II, III y IV/ Banda I, II, III y IV</li> <li>- Teatro musical</li> </ul>
	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuo I, II y III</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección del conjunto coral</li> <li>- Dirección del conjunto instrumental</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repentización</li> <li>- Tablatura</li> <li>- Transcripción I, II</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segundo instrumento I, II, III y IV</li> <li>- Acompañamiento</li> <li>- Piano complementario I, II, III y IV - Piano jazz</li> </ul>
Enseñanza no instrumental	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la música I, II</li> <li>- Historia de la música I, II, III y IV</li> <li>- Recursos y técnicas de investigación musical</li> <li>- Análisis específico I, II y III</li> <li>- Organología y fundamentos de acústica musical</li> <li>- Fundamentos de pedagogía y didáctica musical</li> <li>- Evolución del repertorio y de la interpretación</li> <li>- Historia del jazz y de la música moderna</li> <li>- Lenguaje del jazz y de la música moderna</li> <li>- Lengua extranjera aplicada al canto I, II, III y IV</li> <li>- Interpretación dramática I, II</li> <li>- Metodología de la investigación pedagógica</li> <li>- Métodos y corrientes pedagógicas en educación musical</li> <li>- Psicopedagogía</li> <li>- Didáctica de la educación musical I, II</li> <li>- Didáctica específica del itinerario I, II</li> <li>- Sociología y dinámica de grupos</li> <li>- Organización y gestión de la educación musical</li> <li>- Técnicas informáticas aplicadas a la composición</li> <li>- Metodología e historia de la investigación musicológica I, II</li> </ul>



Enseñanzas artísticas superiores de música		
Enseñanzas artísticas superiores de música	Ratio	Asignaturas
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Organología histórica</li><li>- Filosofía y estética de la música I, II</li><li>- Paleografía y codicología</li><li>- Archivística, biblioteconomía y documentación</li><li>- Crítica musical</li><li>- Canto gregoriano I, II</li><li>- Etnomusicología I, II</li></ul>
	Grupo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Taller de composición</li><li>- Taller didáctico I, II</li></ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis general I, II</li><li>- Análisis de la música contemporánea I, II</li><li>- Armonía I, II</li><li>- Composición y arreglos aplicados a la didáctica I, II</li><li>- Contrapunto I, II</li><li>- Educación auditiva I, II</li><li>- Educación auditiva III</li></ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"><li>- Práctica armónico-contrapuntística I, II</li><li>- Arreglos musicales</li><li>- Fundamentos de la técnica del movimiento</li><li>- Expresión corporal</li><li>- Informática musical</li><li>- Aplicación didáctica de las TICs</li><li>- Composición para medios audiovisuales</li><li>- Composición para medios electroacústicos</li><li>- Tratamiento informatizado de recursos metodológicos</li><li>- Técnicas de transcripción por medios informáticos</li><li>- Teoría e historia de la notación I, II y III</li></ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnica de la composición I, II, III y IV</li><li>- Instrumentación y orquestación I, II y III</li></ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnica corporal</li></ul>



### III.3. Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño

Cuadro III.3.1

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño Ciclos formativos de grado medio		
Familia–Título profesional	Módulo	Ratio
Artes aplicadas al libro- <b>Técnico Grabado calcográfico</b> Decreto 255/2003 (BOC núm. 183, de 19 de septiembre)	Técnicas gráficas Procesos y sistemas de impresión Diseño gráfico asistido por ordenador	15
Textiles artísticos. - <b>Técnico Tejeduría de bajo lizo</b> Decreto 255/2003 (BOC núm. 183, de 19 de septiembre)	Taller bajo lizo	
Artes Aplicadas al muro. <b>Técnico Revestimientos murales</b> RD 1463/1995 (BOE núm. 243, de 11 de octubre)	Taller revestimientos murales	
Joyería de arte – <b>Técnico Moldeado y fundición de objetos de orfebrería, joyería y bisutería.</b> RD 1298/1995 (BOE núm. 12, de 15 de septiembre)	Taller de moldeado y fundición Informática básica	
Comunicación gráfica y audiovisual- <b>Técnico Asistencia al producto gráfico interactivo</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Multimedia Edición web	
Comunicación gráfica y audiovisual- <b>Técnico Asistencia al producto gráfico impreso</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Autoedición Producción e impresión	
Textiles artísticos - <b>Técnico Tapices y alfombras</b> Decreto 255/2003 (BOC núm. 183, de 19 de septiembre)	Taller de tapices y alfombras	
Joyería de arte – <b>Procedimientos de joyería artística</b> RD 1298/1995 (BOE núm. 221, de 15 de septiembre)	Taller de joyería	30
	<b>Resto de módulos</b>	

Cuadro III.3.2

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño Ciclos formativos de grado superior		
Familia–Título profesional	Módulo	Ratio
Escultura- <b>TS. Técnicas Escultóricas</b> Decreto 161/2017 (BOC núm. 112, de 13 de junio)	Taller vaciado y moldeado Taller de piedra Taller de madera Taller de metal	15
Escultura- <b>TS. Ebanistería Artística</b> Decreto 161/2017 (BOC núm. 112, de 13 de junio)	Taller de ebanistería Taller de técnicas de restauración de ebanistería	
Escultura- <b>TS. Moldes y reproducciones escultóricas</b> Decreto 161/2017 (BOC núm. 112, de 13 de junio)	Taller de vaciado y moldeado Taller de moldes y reproducciones Taller de técnicas de restauración de moldes y reproducciones	
Escultura- <b>TS. Escultura aplicada al espectáculo</b> Decreto 161/2017 (BOC núm. 112, de 13 de junio)	Taller de vaciado y moldeado Taller de estructuras y montaje Taller de acabados policromos	
Joyería Artística – <b>Técnico Superior Joyería de arte</b> RD 1297/95 (BOE núm. 221, de 15 de septiembre)	Taller de joyería	



Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño Ciclos formativos de grado superior		
Familia–Título profesional	Módulo	Ratio
Diseño de Interiores - <b>Técnico Superior Arquitectura Efímera.</b> RD 1464/1995 (BOE núm. 243, de 11 de octubre)	Proyectos. Proyectos: Arquitectura efímera. Tecnología y sistemas constructivos Tecnología y sistemas constructivos: Arquitectura efímera	15
Diseño de Interiores- <b>Técnico Superior Escaparatismo</b> RD 1464/1995 (BOE núm. 243, de 11 de octubre)	Proyectos. Proyectos: Escaparatismo. Tecnología y sistemas constructivos Tecnología y sistemas constructivos: Escaparatismo	
Diseño de Interiores- <b>T.S. Proyectos y Dirección de Obras de Decoración</b> RD 1464/1995 (BOE núm. 243, de 11 de octubre)	Proyectos. Proyectos: proyectos y dirección de obras. Tecnología y sistemas constructivos. Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras.	
Diseño Industrial- <b>T.S. Modelismo y Maquetismo</b> RD 1388/1995 (BOE núm.224, de 19 de septiembre)	Taller de modelismo y maquetismo	
Diseño Industrial- <b>T.S. Mobiliario Industrial</b> RD 1388/1995 (BOE núm.224, de 19 de septiembre)	Taller de mobiliario. Proyectos y metodología.	
Artes Aplicadas a la Indumentaria - <b>T.S. Estilismo de Indumentaria</b> RD 1460/1995 (BOE núm. 241, de 9 de octubre)	Modelismo. Modelismo: estilista	
Artes Aplicadas a la Indumentaria- <b>TS. Modelismo de Indumentaria</b> RD 1460/1995 (BOE núm. 241, de 9 de octubre)	Modelismo Modelismo: moda Diseño asistido por ordenador	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>T.S. Gráfica publicitaria</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Lenguaje y tecnología audiovisual Proyectos de gráfica publicitaria	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Gráfica Interactiva</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Lenguaje y tecnología audiovisual Proyectos de gráfica interactiva	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Gráfica Impresa</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Producción gráfica industrial Proyectos de gráfica impresa	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Fotografía</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Técnica fotográfica Lenguaje y tecnología audiovisual Proyectos de fotografía	15
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Ilustración</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Producción gráfica industrial Técnicas gráficas tradicionales Proyectos de ilustración	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Cómic</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Proyectos de cómic Producción gráfica industrial	
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Animación</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Lenguaje y tecnología audiovisual Técnicas de animación Proyectos de animación	



Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño Ciclos formativos de grado superior		
Familia–Título profesional	Módulo	Ratio
Comunicación Gráfica y audiovisual- <b>TS. Gráfica Audiovisual</b> Decreto 159/2017 (BOC núm. 110, de 9 de junio)	Medios informáticos Fotografía Lenguaje y tecnología audiovisual Técnicas 3D Proyectos de gráfica audiovisual	
Cerámica Artística- <b>TS. Cerámica Artística</b> Decreto 160/2017 (BOC núm. 111, de 12 de junio)	Taller de cerámica	
	<b>Resto de módulos</b>	30

### III.4 Enseñanzas artísticas superiores de diseño

Cuadro III.4

Enseñanzas artísticas superiores de diseño			
Asignaturas teóricas (Formación básica)	Ratio	Asignaturas teórico-prácticas (Formación básica)	Ratio
Historia de las artes Historia del diseño Matemáticas de la forma Fundamentos científicos aplicados Cultura del diseño I Cultura del diseño II Diseño y empresa	20	Fundamentos del diseño Teoría y metodología del proyecto Análisis de la forma Técnicas artísticas de representación Técnicas volumétricas de representación Volumen y espacio Dibujo técnico Sistemas de representación Herramientas digitales: imagen y comunicación Herramientas digitales: representación Fotografía Medios audiovisuales	10

Enseñanzas artísticas superiores de diseño			
Asignaturas teóricas (Formación específica)	Ratio	Asignaturas teórico-prácticas (Formación específica)	Ratio
Inglés técnico I Inglés técnico II Creatividad aplicada al diseño gráfico Teoría de la imagen y la comunicación Historia del diseño gráfico Teoría y práctica del diseño gráfico Gestión del diseño gráfico Innovación aplicada al diseño gráfico	20	Evolución de la tipografía Principios tipográficos Técnicas de producción y edición digital I Técnicas de producción y edición digital II Preimpresión y sistemas de impresión I Preimpresión y sistemas de impresión II Proyectos de diseño gráfico Proyectos de identidad corporativa Tipografía aplicada al diseño gráfico Tipografía y comunicación Técnicas audiovisuales Técnicas fotográficas Diseño para la web Gestión y publicación web Diseño editorial Dirección de arte editorial Proyecto global de diseño gráfico	10
Asignaturas optativas			20



<b>Enseñanzas artísticas superiores: Diseño de interiores</b>			
<b>Asignaturas teóricas (Formación específica)</b>	<b>Ratio</b>	<b>Asignaturas teórico-prácticas (Formación específica)</b>	<b>Ratio</b>
Instalaciones eléctricas y de telecomunicaciones Instalaciones para la salubridad y la protección Inglés técnico I Inglés técnico II Práctica profesional del diseño de interiores Historia del diseño de interiores y del mueble Teoría y crítica del diseño de interiores Confort ambiental interior Detalles y acabados en diseño de interiores Mediciones, presupuestos y construcción Ejecución y control económico de la obra Dirección de obra de diseño de interiores	20	Sistemas constructivos Materiales y elementos constructivos Estructura y construcción de mobiliario específico Construcción en diseño de interiores Proyectos de espacios efímeros Proyectos de espacios residenciales Proyectos y tecnología digital Construcción y tecnología digital Construcción: patología y técnicas de rehabilitación Construcción y diseño de exteriores y jardines Proyectos de reformas y rehabilitación Proyectos de espacios turísticos y paisajismo Proyecto de diseño de interior	10
Asignaturas optativas			20

<b>Enseñanzas artísticas superiores: Diseño de moda</b>			
<b>Asignaturas teóricas (Formación específica)</b>	<b>Ratio</b>	<b>Asignaturas teórico-prácticas (Formación específica)</b>	<b>Ratio</b>
Técnicas de confección Modelismo y prototipos Materiales textiles Estructuras textiles Inglés técnico I Inglés técnico II Historia del diseño de moda Teoría y crítica del diseño de moda Ennoblecimiento textil Materiales textiles específicos Marketing y comunicación	20	Dibujo de la figura Ilustración de moda Estilismo y comunicación Estilismo e imagen Iniciación a los proyectos de moda e indumentaria Proyectos de moda contemporánea Patronaje y confección Patronaje industrial Proyectos de moda escénica Proyectos de moda y corsetería Patronaje y confección avanzados Patronaje y confección específico Patronaje digital I Patronaje digital II Proyectos de moda corporativa	10
Asignaturas optativas			20





### III.5.- Enseñanzas deportivas.

Cuadro III.5

Enseñanzas deportivas			
Título	Ratio Módulos teóricos	Ratio módulos prácticos	Ratio
<b>Técnico deportivo en Atletismo</b> RD 669/2013, de 6 de septiembre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo en Atletismo.	30	----	30
<b>Técnico deportivo superior en Atletismo</b> RD 668/2013, de 6 de septiembre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo Superior en Atletismo.	30	----	30
<b>Técnico deportivo en Baloncesto</b> RD 980/2015, de 30 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo en Baloncesto.	30	----	30
<b>Técnico deportivo superior en Baloncesto</b> RD 982/2015, de 30 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo Superior en Baloncesto.	30	----	30
<b>Técnico deportivo en Balonmano</b> RD 361/2004, de 5 de marzo, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en Balonmano.	35	Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del balonmano. Preparación física específica. Formación técnica y táctica individual del balonmano. Juego colectivo ofensivo y defensivo.	24
<b>Técnico deportivo en Fútbol</b> RD 320/2000, de 3 de marzo, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en las especialidades de Fútbol y Fútbol Sala.	35	Preparación física. Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del fútbol. Táctica y sistemas de juego. Técnica individual y colectiva.	24
<b>Técnico deportivo superior en Fútbol</b> RD 320/2000, de 3 de marzo, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en las especialidades de Fútbol y Fútbol Sala.	35	Preparación física III. Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del fútbol III. Táctica y sistemas de juego III. Técnica individual y colectiva III.	24
<b>Técnico deportivo en Fútbol Sala</b> Real Decreto 320/2000, de 3 de marzo, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en las especialidades de Fútbol y Fútbol Sala.	35	Preparación física. Metodología de la enseñanza y del entrenamiento del fútbol sala. Táctica y sistemas de juego. Técnica individual y colectiva.	24
<b>Técnico deportivo en Media Montaña</b> RD 702/2019, de 29 de noviembre, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en Barrancos, Técnico Deportivo en Escalada y Técnico Deportivo en Media Montaña y se fijan sus currículos básicos y los requisitos de acceso.	30	Conducción en senderos Tiempo libre Perfeccionamiento técnico en media montaña estival Guiado y orientación en media montaña Perfeccionamiento técnico en terreno nevado tipo nórdico Guiado en terreno nevado tipo nórdico y grandes travesías	15
<b>Técnico deportivo en Barrancos</b> RD 702/2019, de 29 de noviembre, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en Barrancos, Técnico deportivo en Escalada y Técnico Deportivo en Media Montaña y se fijan las enseñanzas, sus currículos básicos y los requisitos de acceso.	30	Conducción en senderos Tiempo libre Perfeccionamiento técnico en media montaña estival Guiado y orientación en media montaña	15
		Formación técnica en barrancos Seguridad y gestión del riesgo Guiado en barrancos y vías ferratas equipadas	10



Enseñanzas deportivas			
Título	Ratio Módulos teóricos	Ratio módulos prácticos	Ratio
<b>Técnico deportivo en Salvamento y Socorrismo</b> RD 878/2011, de 24 de junio, por el que se establece el título de Técnico Deportivo Superior en Salvamento y Socorrismo.	30	Seguridad e intervención en instalaciones acuáticas. Seguridad e intervención en espacios acuáticos naturales.	20
<b>Técnico deportivo superior en Salvamento y Socorrismo</b> Real Decreto 879/2011, de 24 de junio, por el que se establece el título de Técnico Deportivo Superior en Salvamento y Socorrismo	30	-----	30
<b>Técnico deportivo en Vela con aparejo fijo</b> Real Decreto 935/2010, de 23 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en vela con aparejo fijo y Técnico Deportivo en vela con aparejo libre.	30	Seguridad de la navegación y conservación de los materiales. Seguridad en la navegación a vela. Vela adaptada. Puesta a punto del material de aparejo fijo.	6
		Perfeccionamiento técnico-táctico de la vela con aparejo fijo.	15
<b>Técnico deportivo en Vela con aparejo libre</b> RD 935/2010, de 23 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en Vela con aparejo fijo y Técnico Deportivo en Vela con aparejo libre.	30	Seguridad de la navegación y conservación de los materiales. Seguridad en la navegación a vela. Vela adaptada. Puesta a punto del material de aparejo libre	6
		Perfeccionamiento técnico-táctico de la vela con aparejo libre	15
<b>Técnico deportivo en las disciplinas hípicas de Salto, doma y concurso completo.</b> Real Decreto 933/2010, de 23 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo y Técnico Deportivo en las disciplinas hípicas de resistencia, orientación y turismo ecuestre.	30	Transporte y mantenimiento físico del caballo pie a tierra. Hipología. Metodología de la enseñanza de la hípica. Acompañamiento por itinerarios a caballo. Enseñanza y tecnificación hípica. Bases del entrenamiento deportivo del caballo. Preparación física del jinete. Perfeccionamiento técnico en salto. Perfeccionamiento técnico en doma. Perfeccionamiento técnico en concurso completo.	15
		Para ecuestre.	10
<b>Técnico deportivo en las disciplinas hípicas de Resistencia, orientación y turismo ecuestre.</b> Real Decreto 933/2010, de 23 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico Deportivo en las disciplinas hípicas de salto, doma y concurso completo y Técnico Deportivo en las disciplinas hípicas de resistencia, orientación y turismo ecuestre.	30	Transporte y mantenimiento físico del caballo pie a tierra. Hipología. Metodología de la enseñanza de la hípica. Acompañamiento por itinerarios a caballo. Enseñanza y tecnificación hípica. Bases del entrenamiento deportivo del caballo. Preparación física del jinete. Organización de eventos hípicas Perfeccionamiento técnico en raid. Perfeccionamiento técnico en trec. Organización de itinerarios ecuestres	15
		Para ecuestre.	10



### III.6. Ratios enseñanzas de idiomas de régimen especial

**Cuadro III.6.1**

<b>Modalidad presencial y semipresencial</b>			
<b>Niveles</b>	<b>Criterios autorización de grupos</b>	<b>Criterio no autorización de grupos</b>	<b>Ratio para desdoble</b>
Básico (A1-A2)	40	20	45
Intermedio (B1)	35	15	40
Avanzado (B2)	30	10	35
C1	25	10	30
C2	20	10	25
Cursos de especialización y actualización (por proyecto)	25	10	30

**Cuadro III.6.2**

<b>Modalidad a distancia</b>			
<b>Niveles</b>	<b>Criterios autorización de grupos</b>	<b>Criterio no autorización de grupos</b>	<b>Ratio para desdoble</b>
Básico (A1-A2)	60	30	65
Intermedio (B1)	55	25	60
Avanzado (B2)	50	20	55
C1	45	20	50
C2	40	20	45
Cursos de especialización y actualización (por proyecto)	45	20	50



#### IV. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEAE EN LAS DISTINTAS MODALIDADES DE ESCOLARIZACIÓN EN CENTROS PÚBLICOS

1.- Profesorado de Pedagogía Terapéutica en centros de Educación Infantil y Primaria y centros de Educación Primaria (CEIP y CEP). La relación del profesional de Pedagogía Terapéutica será el siguiente:

**Cuadro IV.1**

N.º de grupos infantil/primaria	Número de especialistas
De 8 a 16	1
De 17 a 25	2
Más de 25	3

2.- Profesorado de Pedagogía Terapéutica en Institutos de Educación Secundaria (IES). La relación del profesional en Pedagogía Terapéutica será de 1 especialista en IES con 4 o más grupos de 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

3.- Profesorado de Audición y Lenguaje

- La relación del profesional de Audición y Lenguaje será de 1 especialista por cada 300 alumnos/as, en conjunto, de Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria. A estos efectos, no se contabilizarán los centros que ya dispongan de maestro de Audición y Lenguaje.
- A los centros con 27 o más unidades de Educación Infantil y Primaria les corresponderá 1 maestro/a de Audición y Lenguaje en la plantilla del centro.

**Cuadro IV.2**

Centro	Profesorado	Alumnado	N.º grupos	Observaciones	
CEE <sup>11</sup>	1 profesor/a apoyo NEAE	5		En caso de alumnado con TGC los grupos se configurarán con 3 alumnos/as.	
	1 profesor/a de AL	20			
	1 auxiliar educativo	5			
	1 adjunto /a de taller	15		Mayores de 14 años	
Aula enclave <sup>12</sup>	1 profesor/a apoyo NEAE	5 <sup>13</sup>			Infantil y primaria
	1 auxiliar educativo	5 <sup>14</sup>			
	1 profesor/a apoyo a las NEAE	6 <sup>15</sup>			Tránsito a la vida adulta
	1 adjunto /a de taller	6 <sup>16</sup>			

11 Los centros de educación especial podrán tener dotación horaria de otras especialidades docentes y no docentes por número de alumnado atendiendo a los criterios que determine la DGOIC.

12 Con carácter general, para suprimir un Aula Enclave debe haber menos de 3 alumnos/as, que quedarán atendidos en alguna de las modalidades indicadas en su informe psicopedagógico.

13 Hasta 6 alumnos y alumnas por necesidades de escolarización.

14 Hasta 6 alumnos y alumnas por necesidades de escolarización.

15 Hasta 7 alumnos y alumnas por necesidades de escolarización.



Centro	Profesorado	Alumnado	N.º grupos	Observaciones
Centros ordinarios de atención educativa preferente para alumnado con NEE por discapacidad motora.	1 profesor/a apoyo a las NEAE	6 <sup>17</sup>		Infantil y primaria
		8 <sup>18</sup>		ESO
	1 auxiliar educativo	5		Infantil
		6		Primaria y ESO
Centros ordinarios de atención educativa preferente para alumnado con NEE por discapacidad auditiva.	1 profesor/a de AL <sup>19</sup>	4		Infantil
		6		Primaria
		8		ESO
CER	1 profesor/a apoyo NEAE		8	Centros incompletos según perfiles del alumnado de NEAE
CEO	1 profesor/a apoyo NEAE <sup>20</sup>			Independientemente del número de unidades.

**Cuadro IV.3**

Incremento de profesorado de apoyo NEAE <sup>21</sup>			
Centro	Profesorado	Nº de unidades	Observaciones
CEIP y CER	Días de apoyo de profesorado apoyo NEAE	Más de 9 unidades	Se tendrá en cuenta el N.º de alumnos y alumnas con NEE, con AC o ACUS.
IES y CEO	Días de apoyo de profesorado apoyo NEAE a añadir	Más de 8 unidades	Se hará conforme a los criterios que se establezcan por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

16 Hasta 7 alumnos y alumnas por necesidades de escolarización.

17 Con AC o ACUS.

18 Con AC o ACUS.

19 Se ponderarán las ratios para centros con alumnado de distintos niveles educativos.

20 Si además el CEO cuenta con 9 o más unidades en educación infantil y primaria y 8 o más unidades en ESO, se le asignará un profesor/a de apoyo a las NEAE más. Si solo cumple con uno de los criterios, el profesor/a de apoyo a las NEAE pertenecerá a la plantilla de educación primaria.

21 Recogido en la Resolución de 27 de julio de 2022, de la Dirección General de Personal por la que se aprueban nuevos criterios para la dotación de profesorado, de conformidad con el Acuerdo para la mejora del sistema público educativo de Canarias entre Administración y sindicatos.



## V. ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL

**Cuadro V.1**

<b>EOEP</b>	1 orientador/a	1 - 400	Ed. infantil y Ed. obligatoria
		1- 250 <sup>22</sup>	CEO
		1- 275 <sup>23</sup>	IES
		60 <sup>24</sup>	CEE

22 Se autorizará 1 orientador/a en centros con más de 250 alumnos/as. Se añadirá 1 orientador/a más a partir de 401 alumnos/as.

Cuando tengan menos de 250 alumnos/as se atenderá a la siguiente relación: Hasta 249 → 9 horas lectivas.

23 Se autorizará 1 orientador/a en centros con más de 275 alumnos/as de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Formación Profesional (CFGB y CFGM y FPA). Se añadirá 0,5 (9 horas lectivas.) orientador/a a partir de 601 alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

En los IES con menos de 275 alumnos/as se atenderá a la siguiente relación: entre 171 y 274 --> 9 horas lectivas.

24 La relación del profesional de la orientación será el siguiente: entre 30 y 60 alumnos/as 1 orientador. Se añadirá 1 orientador/a más a partir de 61 alumnos/as.



## VI. ENSEÑANZAS EN CENTROS PRIVADOS CONCERTADOS

De acuerdo a lo establecido en la ORDEN vigente, por la que se determina la relación media del alumnado, mínimos y máximos por unidad escolar, en los centros privados concertados de Canarias.

**Cuadro VI.1**

<b>Centros privados concertados</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Curso o nivel</b>	<b>Alumnado</b>
Infantil	Educación infantil segundo ciclo	15 - 25
	Grupo de ciclo 3-4 años	18
	Grupo de ciclo 3-4-5 años	18
	Grupo de ciclo 4-5 años	20
Primaria	Educación primaria	15 - 25
	Grupo mezcla de 1.º y 2.º de primaria	20
	Grupo mezcla de dos cursos del resto de la etapa primaria	20
ESO	Educación secundaria obligatoria	18 - 30
	Grupo mezclas de 1.º y 2.º de ESO	24
FPGB	Ciclos formativos de grado básico	15-20
PFPA	Programas de formación profesional adaptada	8 - 12
BACH	Bachillerato	20 - 35
FP	Para ciclos con autorización de 20	15-20
	Para ciclos con autorización de 30	20-30

**Cuadro VI.2**

<b>Centros privados concertados de educación especial</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Curso o nivel</b>	<b>N.º Alumnos/as</b>
Ed. infantil y primaria	Ed. especial- Concreción curricular adaptada de infantil y primaria	5 - 7
ESO	Ed. especial- Concreción curricular para el tránsito a la vida adulta	6 - 10



**Cuadro VI.3**

<b>Otros centros privados concertados con unidades de educación especial concertadas (aulas enclave)</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Curso o nivel</b>	<b>N.º Alumnos/as</b>
Ed. infantil y primaria	Ed. especial- Concreción curricular adaptada de infantil y primaria	3 – 5 Ampliable a 6 por necesidades de escolarización
ESO	Ed. especial- Concreción curricular para el tránsito a la vida adulta	4 – 7 Ampliable a 8 por necesidades de escolarización

En la medida en que estén cubiertos los puestos escolares anteriores, los centros educativos no podrán ofertar nuevas vacantes para los mismos.

No obstante, lo dispuesto en los cuadros anteriores, esta relación máxima podrá verse incrementada, además de en los supuestos legalmente establecidos, por el alumnado que, procediendo del mismo centro, no promocione de curso, sin que, en ningún caso, el citado incremento pueda suponer por sí mismo el aumento del número de unidades objeto de concierto, o por autorización expresa de las Direcciones Territoriales, previa solicitud del centro educativo.

Cuando no se alcance la ratio mínima establecida en el 2º ciclo de Infantil, en Educación Primaria, en 1º de la ESO o en 2º de la ESO, se crearán grupos mezclas dentro de una misma etapa, aplicándose las ratios recogidas en estos Criterios de Escolarización y Planificación.





## VII. CENTROS PRIVADOS CONCERTADOS - CPEE Y ATENCIÓN A ALUMNOS/AS CON NEE

**Cuadro VII.1**

Centro	Profesorado	Alumnado	N.º Grupos	Observaciones
CPEE	n.º profesores/as = n.º unidades concertadas si...		< 6	
	n.º profesores/as = n.º unidades concertadas + 1 si...		Entre 6 y 17	
	n.º profesores/as = n.º Unidades concertadas + 2 si...		≥ 18	
	1 orientador u orientadora si...	≥ 40		Dos centros pueden compartir un profesor/a de esta especialidad.
Centro ordinario ESO	1 orientador u orientadora si...		25	
Centro ordinario inf. + prim. y ESO	1 profesor/a de apoyo a las NEAE si... <sup>25</sup>		≥ 9	

**Cuadro VII.2**

Incremento de profesorado de apoyo NEAE			
Centro ordinario inf. + Prim. y ESO	Días de apoyo de profesor/a apoyo NEAE cuando no se cumplen los requisitos anteriores <sup>26</sup> .	de 1 a 8 unidades concertadas	Alumnado con discapacidad, TEA o trastorno grave de conducta, con AC o ACUS
Centro ordinario inf. + prim. y ESO	Días de apoyo de profesor/a apoyo NEAE a añadir.	de 9 en adelante unidades concertadas	

25 De acuerdo con lo establecido por la Dirección General de Personal en sus instrucciones del 28.01.08, los Centros con menos de 9 unidades concertadas que, por integrar a alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, consideren necesario que se les autorice la financiación de Profesor/a de apoyo a las NEAE para un curso escolar concreto, podrán solicitarlo a la Dirección General de Personal. Asimismo, aquellos Centros que, teniendo autorizada dicha financiación, estimen necesario para un curso escolar concreto aumentar dicha financiación, podrán solicitarlo igualmente a la Dirección General de Personal. En ambos casos, se hará teniendo en cuenta lo recogido en las líneas 4 y 5 de este cuadro.

26 Se hará conforme a los criterios que se establezcan por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.