

### SUPUESTO 1

Centro: CEIP

Ubicación: Zona sur de isla capitalina.

Línea: 1

Características del Centro: no posee aula de música, pero sí cuenta con salón de actos, patio, jardines y cancha.

Proyectos, Planes y Redes: Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad, Red Canaria de Escuelas para la Igualdad, Proyecto de Robótica, Proyecto de Huertos Escolares y Plan Lector.

Características del grupo:

Nº de estudiantes: 14 alumnos y 11 alumnas.

Nivel: 2º de Primaria.

Alumnado NEAE: 1 alumna TEA.

Otros datos de interés: 1 alumno que tiene activado el Protocolo de Acoso, pues se enfrenta diariamente al rechazo y burla de varios compañeros/as, debido a su forma de vestir.

Rol del docente: especialista de música.

Desde la CCP se ha acordado participar en la fiesta del Día de Canarias. El acto girará en torno a la sostenibilidad.

A partir de los condicionantes mencionados y, utilizando la expresión del cuerpo mediante coreografías y danzas de nuestro folclore canario, diseña una **intervención didáctica** razonada y fundamentada desde el área de música, teniendo en cuenta aspectos metodológicos y organizativos que incidan en estrategias y procesos de enseñanza y aprendizaje competenciales e inclusivos.

### SUPUESTO 2

Centro: CEIP (Unitaria).

Ubicación: Zona rural.

Línea: Mezcla.

Características del Centro y entorno: dos aulas, una para Infantil y 1º Ciclo de Primaria; y otra para el alumnado de 3º a 6º de Primaria. Además cuenta con un entorno natural libre para el alumnado.

Proyectos, Planes y Redes: Proyecto de Cine y un Plan de Convivencia para la Dinamización de los Recreos.

Características del grupo:

Nº de estudiantes: 12 alumnos y alumnas.

Niveles: de 3º a 6º de Primaria (dos niños de 3º de Primaria, una niña y tres niños de 4º Primaria, tres niños y una niña de 5º Primaria, y dos niños de 6º de Primaria).

Alumnado NEAE: No.

Otros datos de interés: alumno que presenta un diagnóstico en trastorno de conducta con apoyo de un Auxiliar Educativo.

Rol del docente: tutor y especialista de música.

Diseña una intervención didáctica razonada y fundamentada, teniendo en cuenta aspectos metodológicos y organizativos que incidan en estrategias y procesos de enseñanza y aprendizaje competenciales e inclusivos, en la que pretendes trabajar el Bloque número VI.

### SUPUESTO 3:

Centro: CEIP

Ubicación: Barrio periférico de capital de isla

Línea: 2

Características del Centro y entorno: aula de música perfectamente dotada, dos patios, un huerto, una biblioteca Chill Out, una zona dedicada para Proyectos de Matemáticas y otra zona de Audiovisuales dotada con Croma, radio, set para doblaje y set para canal de Youtube.

Proyectos, Planes y Redes: Audiovisuales, Matemáticas, Huerto y Animación a la Lectura, Red de Igualdad y REDECOS.

Características del grupo:

Nº de estudiantes: 12 niñas y 10 niños.

Nivel: 6º de Primaria.

Alumnado NEAE: 1 con discapacidad visual del 70 %.

Otros datos de interés: Se trabaja sin libros y con una metodología basada en Proyectos.

Rol del docente: especialista de música.

Diseña una intervención didáctica razonada y fundamentada, teniendo en cuenta aspectos metodológicos y organizativos que incidan en estrategias y procesos de enseñanza y aprendizaje competenciales e inclusivos, para que en el espacio de Audiovisuales, se trabaje las cualidades del sonido.

---

SUPUESTO ELEGIDO: Nº \_\_\_\_\_

DESARROLLO: